

# CULTURA

32 TUTTOMILANO

DOMENICA 10

## IL VIAGGIO NEL TEMPO DELLA CARTA

DAI LIBRAI ANTIQUARI ALL'ONLINE  
PER I 25 ANNI DELLA MOSTRA MERCATO  
"VECCHI LIBRI IN PIAZZA"  
AL VIA UNA RASSEGNA DI INCONTRI

di FIORELLA FUMAGALLI

Come si diventa un libraio antiquario, e come si è trasformata la professione nel tempo, dal negozio fisico alle vendite online. Sono i temi della conferenza che apre domenica 10, al bar del Panino Giusto in piazza Diaz, una rassegna di incontri su "I mestieri del libro" organizzata da Sergio Malvasi per festeggiare i venticinque anni della storica mostra/mercato "Vecchi Libri in Piazza", che raduna la seconda domenica di ogni mese libri antichi e usati, stampe e cartografia, fumetti, periodici, cartoline e fotografie d'epoca portati da oltre cento botteghe italiane e straniere sotto i portici di piazza Diaz, piazza del Duomo e le vicine vie Gonzaga, Marconi, Baracchini. Ideatore di maremagnum.com, piattaforma per la vendita dove cercare tra oltre 10 milioni di titoli il libro del cuore fuori catalogo o la rivista introvabile, il libraio milanese ne parla con alcuni esponenti dell'Alai (Associazione librai antiquari italiani). Sono il presidente Mario Giupponi, il responsabile della rivista del settore Giovanni Biancardi, Gabriele Maspero, direttore della libreria antiquaria di Como, e Giacomo Coronelli della Libreria Pontremoli in via Cesare Balbo, sui Navigli, che ha festeggiato nel 2018 i trent'anni di vita con "Letto divino. Alda Merini mai vista", una ricca collezione di libri, foto e manoscritti in parte inediti della poetessa che abitava in Ripa di Porta Ticinese. Di mese in mese il pubblico dei bibliofili potrà seguire l'evolversi dell'arte dello 'stampatore', narrato dal Museo della Stampa di Lodi con un'antica macchina manuale da tavolo e altri ferri del mestiere in mostra. E quella dell'editore, con Gerardo Mastrollo della casa La Vita Felice, libri tascabili, economici, raffinati: collane di poesia e critica letteraria, classici greci, latini e bizantini, autori stranieri a cavallo tra Otto e Novecento da non dimenticare. E si parlerà di collezionismo, con Cesare Fabozzi dell'Aldus Club, l'associazione internazionale di bibliofilia un tempo guidata da Umberto Eco, e il perito del Collegio Lombardo Giancarlo Moroni, cercando di poter rispondere a una delle domande più ricorrenti: come si determina il valore di un libro antico? ◆



Sopra, le bancarelle della mostra mercato "Vecchi libri in piazza"; a destra, le copertine de "Le ali"

**INFO**  
Domenica 10, mercato sotto i portici di piazza Diaz (ore 9/17) e conferenza al Panino Giusto (ore 11,30); [www.piazza-diaz.com](http://www.piazza-diaz.com); [www.maremagnum.com](http://www.maremagnum.com)



GIANLUCA D'ANDREA  
Transito all'ombra



STEFANO RAIMONDI  
Il cane di Giacomo



### ARTE E POESIA NELLA COLLANA "LE ALI"

Seguire le tracce artistiche delle copertine per raccontare tre anni di libri di poesia. L'idea si materializza alla stamperia d'arte Atelier 14, in via Tantarini 7 venerdì 8 alle 19, con gli editori Claudia Tarolo e Marco Zapparoli (Marcos y Marcos), il direttore della collana di poesia "Le Ali", Fabio Pusterla, e l'artista Luca Mengoni (nella foto), autore del logo e delle calcografie, in esposizione originale, realizzate per vestire i libri.

Nata nel 2016 la collana "Le Ali" vuole sorvolare il peso della realtà senza dimenticarla. Ne danno saggio, con una lettura, quattro autori pubblicati: Fabiano Alborghetti, autore del romanzo in versi *Maiser*; Anna Maria Carpi con antologia della sua opera, *E io che intanto parlo*; Gianluca D'Andrea, *Transito all'ombra*, e Stefano Raimondi, *Il cane di Giacomo*. (f.f.)

**NELLA RETE**

[www.piazzadias.com](http://www.piazzadias.com)

[www.marcosymarcos.com](http://www.marcosymarcos.com)

[www.bagattivalsecchi.com](http://www.bagattivalsecchi.com)

TUTTOMILANO 33

**LIBRI**

**“La culla degli obbedienti”**

Francesca Mandelli presenta la sua inchiesta (Edizioni Casagrande) sui rapporti tra educazione e potere. Si chiede più educazione, ma quale? All'obbedienza o alla libertà? Con l'autrice ne discute il ricercatore e scrittore Stefano Laffi.

Libreria Hoepli, via Hoepli 5, giovedì 7 ore 18.

**“La forma perfetta”**

Dario Apuzza, autore del manuale (Rizzoli), illustra il metodo Mac (mente/anima/corpo) per conquistare il benessere psicofisico attraverso un allenamento adatto a ogni momento della giornata: esercizi semplici e buone abitudini.

Libreria Rizzoli, Galleria Vittorio Emanuele II 79, giovedì 7 ore 18,30.

**“In un solo grammo di cielo”**

Dopo una carriera musicale in duo con la sorella Paola, l'attrice e cantante Chiara Lezzi presenta il suo primo romanzo (Sem), una fiaba moderna sulla malattia, la lotta, il male. Interviene Antonio Riccardi.

Sem, via Cadore 33, giovedì 7 ore 19.

**Amicizia e solitudine**

Leonardo Caffo dialoga il 7 con l'antropologo Franco La Cecla, autore del saggio *Essere amici* (Einaudi), analisi sulla simpatia e l'affinità, condizioni di un legame libero, che non sia né diritto né dovere. Jacopo Franchi, l'8, presenta il suo primo libro, *Solitudini connesse* (Agenzia X), riflessione sul nostro incancellabile doppio digitale e i social tra promessa di maggiori capacità comunicative e il privilegio,

riservato a pochi, di essere ascoltati. Questa presentazione replica il 12 alle 18,30 alla Libreria Les Mots.

Libreria Verso, corso di Porta Ticinese 40, giovedì 7 e venerdì 8 ore 19.

**“Nuovi segni”**

Il poeta Gregorio Scalise celebra l'ottantesimo compleanno presentando il suo volume di versi (Algra) e un omaggio dei poeti Adalberto Borioli, Massimo Dagnino, Maurizio Cucchi, Tiziano Rossi, Mario Santagostini. E il 28 febbraio inizia la VII edizione del corso “Innamorati della poesia”, 10 incontri alle 18, quota 260/200 euro. Info e iscrizioni: [segreteria@lacasadellapoesia.com](mailto:segreteria@lacasadellapoesia.com)

Casa della Poesia, via Formentini 10, giovedì 7 ore 19,30.

**“Prima che il mondo fosse”**

Il docente di scienza politica Damiano Palano, il dottore di ricerca in diritto pubblico Andrea Sandri e Luca Siniscalco, editore della rivista *Antarés*, dialogano con Orazio Maria Gnerre, autore del libro (Mimesis) sulle radici del decisionismo novecentesco.

Libreria Cultora, via Lamarmora 24, venerdì 8 ore 18.

**“Ventanas. Finestre”**

La direttrice della Casa della Poesia di Como, Laura Garavaglia, dialoga con Mirna Ortiz Lòpez, autrice della silloge poetica (lqdb Edizioni), viaggio ideale dal Cile delle sue origini all'Italia.

Sala Recchi, Como, via Lambertenghi 41, venerdì 8 ore 20,45, ing. libero.

**“Non lasciamoli soli”**

La presentazione del libro (Chiarelettere) dei reporter Francesco Viviano e Alessandra Ziniti, seguita dall'inaugurazione (ore 18) della mostra “Libya

off the wall”, sulla primavera araba del 2011 nelle immagini di Giovanni Diffidenti, a cura dell'ong Cesvi, dà il via alla rassegna “Migrazioni”. Libri, testimonianze, spettacoli, fino al 24 maggio.

Centro Civico Verdi, Segrate, via XXV Aprile, sabato 9 ore 16.

**“Elena Ferrante”**

La lettrice Alessandra Pigliaru interroga Tiziana de Rogatis, autrice del libro (e/o), uno studio delle parole chiave che orientano la narrazione avvincente e popolare che ha reso indimenticabile per milioni di persone la saga in quattro libri de *L'amica geniale* della Ferrante. Martedì 12 alle 18,30 Maria Pia Quintavalla dialoga su “Donne in poesia” con Giusi Drago, Pasqualina Deriu e Luciana Tavernini.

Libreria delle Donne, via Pietro Calvi 29, sabato 9 ore 18.

**Hornby e Zoja**

L'avvocato Simonetta Agnello Hornby presenta il 10 la nuova edizione, accresciuta di nuovi capitoli e dettagli, del romanzo siciliano *La Mennulara* (Feltrinelli), che l'ha resa popolare come scrittrice; interviene Massimo Cirri. Umberto Galimberti discute il 13 con lo psicoanalista Luigi Zoja, autore del saggio *Vedere il vero e il falso* (Einaudi), analisi di 8 fotografie famose tra messa in scena e verità.

Libreria Feltrinelli Duomo, via Foscolo 1/3, domenica 10 ore 17 e mercoledì 13 ore 18,30.

**“Invisibile”**

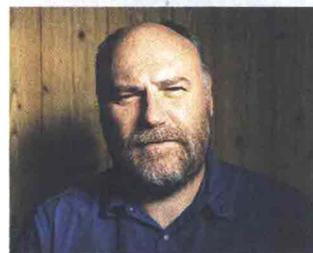
Il romanzo di Paul Aster è il classico letto dagli Equi.Voci Lettori e commentato per “Libri & Caffè”. Conduce il gruppo di lettura Mauro Cerana.

Umanitaria, via San Barnaba 48, martedì 12 ore 15,30.

**FRONTIERE**  
di FRANCO BOLELLI

**L'INTENSITÀ UMANA DI PARKS**

Gli ingredienti sono quanto di più classico nella narrativa contemporanea: una storia torbida, in un vortice di sesso alcol e droghe, con un ispettore di polizia più portato per il lato oscuro che per l'attaccamento alle regole. Lo scenario è una livida e degradata Glasgow invernale, all'inizio dei tormentati anni Settanta. Se tutto questo non resta stucchevole, è perché Alan Parks - al suo esordio da romanziere - lo racconta con un'impressionante intensità umana prima ancora che letteraria, così che questo suo *Gennaio di sangue* (Bompiani) diventa un viaggio lungo l'intero spettro dei grandi sentimenti, dall'orrore al coraggio più indomito. È così che il trionfo del bene in un delirio di male non è affatto happy ending consolatorio, ma vera parabola esistenziale.



**CULTURA**

**IL VIAGGIO NEL TEMPO DELLA CARTA**

LETTI E PARLATI NELLA TORRELLA "LA VITA"

**Geom. Paolo Reali**

**OPERE DI EDILIZIA GENERALE**

Specialista in lavori di ristrutturazione e di ampliamento abitativo, opere strutturali e nuove costruzioni

**CULTURA**

**HONDA**

**NUOVO CR-V HYBRID**

Il libro che non c'era



## CULTURA

34 TUTTOMILANO



### SELFIE OTTOCENTESCHI AL MUSEO

Un set fotografico aperto ai visitatori, che potranno farsi ritrarre nei panni di un gentiluomo o di una dama di fine Ottocento è allestito sabato 9 e domenica 10 al Museo Bagatti Valsecchi con il supporto di Leica Camera nell'ambito dell'installazione digitale interattiva "Mettilci la firma", che fino al 10 marzo trasforma il Museo in una scatola magica. La regina Margherita e le Crocerossine della Grande Guerra, sono alcune delle figure materializzate nella narrazione. Biglietto, 10/7 euro. Via Gesù 5, ore 13/17,45, chiuso lunedì. Tel.02.76006132. (f.f.)



### INCONTRI

#### "I manoscritti Trivulzio"

Focus su due codici trivulziani e il celebre rotolo di Carlo Trivulzio sulla Coppa Diatretra conservata al Museo Archeologico: intervengono, nell'ambito della mostra "Memoria è futuro" che espone i tre pezzi, la direttrice dell'Archivio di Stato Annalisa Rossi, Isabella Fiorentini della Biblioteca Trivulziana, Anna Provenzani del Museo Archeologico e Marino Viganò della Fondazione Trivulzio. **Archivio di Stato, via Senato 10, giovedì 7 ore 18, gratis.**

#### "Storie di stelle e di popoli"

In collaborazione con i volontari di Medici senza Frontiere, un viaggio verso paesi e città dell'altro emisfero per guardare e ascoltare storie di stelle e di popoli tra Terra e cielo. Per i 25 anni della ong in Italia, a sostegno della campagna "Umani". **Planetario, corso Venezia 57, venerdì 8 ore 21, quota 5/3 euro.**

#### "Bisnonno dell'Umanitaria"

Il reading teatrale, accompagnato da foto e immagini, ricostruisce le battaglie per i diritti e l'impegno come diret-

tore della Casa dei Migranti all'Umanitaria di Ellebi, il giornalista Lino Burlini (1881/1947). Cristina Maurelli, la pronipote, interpreta la ricerca storica da lei compiuta - partendo da una fotografia e da un ricordo - che dopo 70 anni intreccia la storia personale del bisnonno con lo sviluppo della democrazia nel Novecento.

**Giovedì 7 alla Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti (ore 14,30) e a Villa Scheibler, via Orsini 21 (ore 21). Ingresso libero.**

#### "Sotto un'altra luce"

Lo spettacolo della fisica messo in scena in una nuova versione da tre ricercatori dell'Università Statale: Marina Carpineti, Marco Galimberti e Nicola Ludwig narrano i segreti della scienza e il loro mestiere mostrando esperimenti veri con la materia e la luce, ai confini con la magia.

**Auditorium Levi, via Valvassori Peroni 21, venerdì 8 ore 18,15, gratis previa prenotazione: [www.spettacolo.fisica.unimi.it/iscrizioni](http://www.spettacolo.fisica.unimi.it/iscrizioni)**

#### "Il cuore di Chisciotte"

Tra illustrazione e letteratura, Gek Tesaro è autore dell'albo, Premio Ander-

sen, e lo mette in scena abbinando alla narrazione, imperniata sul leitmotiv del cavaliere errante di Cervantes, l'uso della lavagna luminosa.

**Teatro Verdi, via Pastrengo 16, venerdì 8 e sabato 9 ore 20,30. Ingresso 20/10 euro, Tel. 02.27002476.**

#### "Jorge Guillén"

Tavola rotonda con l'ispanista Alessandro Martinengo, il presidente della Fondazione Guillén Antonio Piedra, Nieves Arribas e Laura Novati, curatrici della mostra "Sonreído va el Sol", omaggio al poeta e al suo editore Vanni Scheiwiller dagli anni '50 in poi. Partecipa l'artista Alina Kalczyńska, vedova dell'editore, che dona all'Istituto edizioni di Guillén di sua proprietà.

**Instituto Cervantes, via Dante 12, giovedì 7 ore 17. Primo piano.**

#### "Si è bloccato l'ascensore (sociale)?"

Il dibattito con la sociologa Chiara Saraceno conclude "I dialoghi di Reset. Capire per cambiare", della Fondazione Feltrinelli, dedicati a "Il trend illiberale". Per registrarsi: [info@resetdoc.org](mailto:info@resetdoc.org)

**Facoltà di Scienze Politiche, via Conservatorio 7, giovedì 7 ore 18.**